

# Akkordeon grenzenlos

2 0 1 1

Unter der Schirmherrschaft der Firma Hohner



26.04.2011 – 1.05.2011 • MUSIKSTADT TROSSINGEN

KONZERTE • AKADEMIE • FORUM • AUSTAUSCH



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH



**HOHNER**



Gerne unterstützt **HOHNER** die Akkordeonwoche „Akkordeon grenzenlos 2011“ und wünscht allen Besuchern eine spannende und erlebnisreiche Zeit im Hohner-Konservatorium.

HOHNER Musikinstrumente GmbH & Co. KG • Andreas-Koch-Strasse 9 • 78647 Trossingen  
• Tel.: 07425 / 20-0 • Fax: 07425 / 20-444 • Email: info@hohner.de • www.hohner.de

## Akkordeon grenzenlos 2011: Akkordeon leben und lehren

*Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Gäste,  
liebe Besucher von Akkordeon grenzenlos 2011,*

wir möchten Sie ganz herzlich in der Musikstadt Trossingen zu unserem – mittlerweile im Kalender der Akkordeonwelt und des Trossinger Kulturlebens – fest etablierten Festival *Akkordeon Grenzenlos 2011* begrüßen.

Wie in den vergangenen Jahren erheben wir mit dem Festival den Anspruch, praktisches Musizieren in den Akademien und Workshops, den inhaltlichen Austausch in den Foren und die Präsentation unseres Instrumentes in den Konzerten zu einer Gesamtschau der musikalischen Vielfalt des Akkordeons zu verknüpfen.

In diesem Jahr könnte der von DHV und Hohner-Konservatorium ins Leben gerufene und im Juni ausgetragene Wettbewerb Open Accordion Contest durchaus als Motto unseres Festivals dienen. Offen für alle Formen des musikalischen Ausdrucks – im Kammermusikensemble, in der Folkband oder im Jazzensemble – so präsentiert sich auch *Akkordeon grenzenlos 2011*. Die Konzerte spiegeln die Möglichkeiten des Akkordeons wider. Diese Vielfalt soll auch den Wettbewerb prägen!

Für die Teilnehmer des Open Accordion Contest bietet sich innerhalb des Festivals die einmalige Chance, sich unter professioneller Anleitung, gezielt auf diesen

Wettbewerb vorzubereiten. Machen Sie hiervon reichlich Gebrauch!

Einblick in die tägliche Arbeit unseres Hauses bieten Ihnen die Grenzenlose Jazz-Akademie und die grenzenlose Kammermusik-Akademie. Außerdem stellen sich Studenten und die Dozenten des Hohner-Konservatoriums in zwei Konzerten auch als ausübende Musiker vor. Wenn wir mit diesem Angebot Ihr Interesse am Hohner-Konservatorium geweckt haben, stehen wir Ihnen jederzeit für offene Fragen zur Verfügung. Kommen Sie auf uns zu!

Einen herzlichen Dank möchte ich der Firma Hohner aussprechen, ohne deren Engagement dieses Festival nicht durchführbar wäre und deren Förderung weit über *Akkordeon grenzenlos 2011* hinausgeht!

Und nun seien Sie herzlich eingeladen und kommen Sie zu *Akkordeon grenzenlos 2011* nach Trossingen!

Wir freuen uns auf Sie!

Dieter Dörrenbächer  
(Geschäftsführer Hohner-Konservatorium Trossingen)



# GRENZENLOSE AKKORDEONKONZERTE

## GRENZENLOSER DIENSTAG

### Grenzenlose Konservatoriums Nacht

Musikschule Trossingen, Konzertsaal  
Dienstag, 26. April 2011; 20:00 Uhr  
Eintritt: 10,- € / 8,- € ermäßigt



Freuen Sie sich auf ein hervorragendes Konzert mit dem Seminarorchester des Hohner-Konservatoriums unter der Leitung von Fritz Dobler und dem Solisten Werner Glutsch.

Bereichert wird der Abend von Studenten des Hohner-Konservatoriums, die solistisch auftreten, sowie der aktuellen Combo des Konservatoriums unter der Leitung

von Wolfgang Russ, die den Abend leicht beschwingt ausklingen lässt.

## GRENZENLOSER FREITAG

### Grenzenlose Klangwelt

Kesselhaus Trossingen  
Freitag, 29. April 2011; 20:00 Uhr  
Eintritt: 12,- € / 10,- € ermäßigt



Die neue und unvergleichliche Klangwelt, mit programmatischen Titeln wie „Wasserfall“ oder „Éclat de lumière“, versetzen das Publikum in höchste Spannung und Faszination. Die beeindruckenden Kompositionen und Arrangements verlangen dem studierten Akkordeonisten

Alexej Maslakov nicht nur rhythmische Perfektion und dynamische Flexibilität ab,

sondern fordern auch in gleichem Maße seine enorme Virtuosität. Das unverwechselbare Klangbild des Ensembles D'akkord wird vervollständigt durch Nicolas Charkviani am Schlagzeug und Andreas Reif am Bass. (www.d-akkord.net)

## GRENZENLOSER MITTWOCH

### Grenzenloser Jazz-Abend

Kesselhaus Trossingen  
Mittwoch, 27. April 2011; 20:00 Uhr  
Eintritt: 15,- € / 12,- € ermäßigt



Sie werden diesen Abend so schnell nicht wieder vergessen! Klaus Paier, Akkordeon und Asja Valcic, Cello: beide sind arrivierte Musiker mit internationalen Karrieren. Gemeinsam schaffen Paier und Valcic einen musikalischen Kosmos voller perkussiver Elektrizität, verinnerlichter Leidenschaft und selbstbewusstem Purismus, der auch Raum gibt für Improvisationen.

Es sind kammermusikalische Zwiegespräche, die sich zart und zupackend, schwelgend und groovig, tänzerisch und schräg, dabei aber frei von jeglichen Pathos diverser musikalischer Formen und Traditionen bedienen. (www.klaus-paier.com)

## GRENZENLOSER SAMSTAG

### Grenzenloser – Tanz in den Mai

Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus, Trossingen  
Samstag 30. April 2011 Beginn: 20:00 Uhr  
Eintritt: Kat. I: 26,- € / erm. 22,- € inklusive einem Begrüßungs-Sekt  
Kat. II: 22,- € / erm. 18,- € inklusive einem Begrüßungs-Sekt  
Kat. III: 18,- € / erm. 14,- € inklusive einem Begrüßungs-Sekt



Das gab es noch nie: einen richtigen Ball zum Abschluss von „Akkordeon Grenzenlos“! Da der letzte Samstag dieses Jahr auf den 30. April fällt, liegt nichts näher, als in den Mai zu tanzen: Zusammen mit dem KulturBüro Südwest, Trossingen, laden wir ins Konzerthaus ein, auf gleich drei Ebenen wird geschwoft! Für die Tanzrunden sorgen das Orchester Hohnerklang (Foto oben), ein DJ und eine Überraschungs-Band, dazwischen bringt das Ensemble RIFIFI das Zwerchfell zum Erschüttern, mit Ausschnitten aus seinen besten Frühjahrs-Programmen, und als Special Guests konnte niemand geringeres engagiert werden als Royal Squeeze Box (Foto unten).

Dazu verschiedene Buffets und Bars im ganzen Haus, inklusive teuflisch verruchter Keller-Bar und himmlisch feinem Serenadenhof, und das alles getreu dem Motto: „Eine Nacht voller Seligkeit!“ können ab Mitte Januar 2011 reserviert werden unter [info@kulturbuero-suedwest.de](mailto:info@kulturbuero-suedwest.de) / KulturBüro Südwest, Postfach 1401, 78647 Trossingen, 07425-3269-33 (Fax: -34) oder unter 07425-327016 ([info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de))



## GRENZENLOSER DONNERSTAG

### Grenzenloses Dozenten-Konzert

Hohner-Konservatorium Trossingen, Konzertsaal  
Donnerstag, 28. April 2011; 20:00 Uhr  
Eintritt: 10,- € / 8,- € ermäßigt



Die Dozenten des Hohner-Konservatoriums präsentieren sich mit Ihren Instrumenten in verschiedenen Formationen und Stielrichtungen. Es erwartet Sie die einmalige Gelegenheit unsere Dozenten musikalisch gemeinsam zu erleben: Andreas Nebl, Sabina Sasco (siehe Foto), Werner Glutsch, Iva Navratova, Hans-Günther Kölz, Wolfgang Russ, Brent McCall, Kathrin Gass, Matthias Anton und Anika Köse werden Sie mit den unterschiedlichsten Genre musikalisch verzaubern.

# MUSIKVERSAND UND VERLAG JETELINA

## Die Welt der Notenliteratur

Akkordeon - Handharmonika - Keyboard - Mundharmonika

[www.jetelina.de](http://www.jetelina.de) | Tel. 07464-4270

20 JETELINA  
Jahre  
Firmen  
Jubiläum  
Tradition~Kompetenz~Innovation

# GRENZENLOSE MUSIKAKADEMIE

## Ensemble ohne Grenzen! – Grenzenlose Kammermusikakademie

Hohner-Konservatorium Trossingen	
Von:	Dienstag, 26.04.2011; 14.00 Uhr
Bis:	Freitag, 29.04.2011; 17.00 Uhr
Kursgebühr:	180,- € (ohne Verpflegung) Sollten Sie Verpflegung wünschen, können wir das gerne für Sie organisieren.

Unter der Leitung von Andreas Nebl, Werner Glutsch und Helmut Quakernack werden sich in vier Tagen Ensembles in den verschiedenen Besetzungen im Rahmen der Kammermusikakademie mit Werken von Alter Musik bis zu zeitgenössischem auseinandersetzen. Unter professioneller Anleitung der jeweiligen Dozenten, werden Sie an die entsprechende Literatur herangeführt, sich mit dem musikalischen Ausdruck und dem Zusammenspiel intensiv beschäftigen. Aber auch das Experimentieren mit dem jeweils vorliegenden Material und der Austausch über die Besonderheiten der jeweiligen Epochen, werden nicht zu kurz kommen. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie von uns in ein Ensemble eingeteilt werden möchten oder ob Sie mit einer festen Formation an der Kammermusikakademie teilnehmen möchten. Wenn Sie sich anmelden, wäre eine Angabe der Literatur, die Sie momentan spielen, für die Literaturliste und Einteilung sehr hilfreich.

## Leicht beswingt oder hart verjazzt! – grenzenlose Jazzakademie

Hohner-Konservatorium Trossingen	
Von:	Dienstag, 26.04.2011; 14.00 Uhr
Bis:	Freitag, 29.04.2011; 17.00 Uhr
Kursgebühr:	180,- € (ohne Verpflegung) Sollten Sie Verpflegung wünschen, können wir das gerne für Sie organisieren.

Sie wollen Akkordeon spielen, aber etwas anders? Hier bekommen Sie die Antworten auf all Ihre Fragen. Angesprochen sind Spieler die sich mit der Serie „Akkordeon pur“ (Jazz + Swing von Galliano und Piazzolla ect.) und den Heften aus der Serie „Jazztime“ beschäftigen. Unter der bewährten Leitung von Hans-Günther Kölz und Wolfgang Russ besteht in der Jazzakademie die Möglichkeit mit allen Teilnehmern Grooves und Styles in einer dafür organisierten „Combo“ zu erlernen. Akademieinhalte sind z.B. das Spielen von Lead-Sheets und die freie Improvisation. Die dazu erlernten Fähigkeiten können im weiteren Verlauf der Akademie mit den Hochschul- und Konservatoriumsdozent Prof. Matthias Anton (Saxophon) in die Praxis umgesetzt werden. Bei der Anmeldung wäre die Angabe der Literatur, die Sie momentan spielen, für die Gruppeneinteilung und Literaturliste sehr hilfreich.

# GRENZENLOSE FOREN

## Musikpädagogik – Akkordeon-Lehrwerke in der Diskussion

Hohner-Konservatorium Trossingen	
Samstag, 30. April 2011; 09.00 Uhr – ca. 16.00 Uhr	
Eintritt frei	

Am Samstag 30. April werden wir in den Räumlichkeiten des Hohner-Konservatoriums ein Forum über Musikpädagogik veranstalten. Es werden verschiedene Autoren (u.a. Helmut Quakernack, Volker Rausenberger und Sabine Kölz) über Schulwerke referieren. Im Anschluss wird im Plenum hierzu und zum Thema „Akkordeon-Lehrwerke in der Diskussion“ die Möglichkeit zum intensiven Austausch gegeben sein.

Zeitgleich werden in den neuen Räumlichkeiten einige Musikverlage Ihre Produkte zum Thema „Musikpädagogik“ ausstellen.



Volker Rausenberger



Sabine Kölz



Helmut Quakernack

## „Original und Bearbeitung – ästhetische Positionen in Vergangenheit und Gegenwart (2)“

Hohner-Konservatorium Trossingen	
Sonntag 1. Mai 2011; 10.30 Uhr – ca. 16.00 Uhr	
Eintritt frei	

Im Rahmen von „Akkordeon grenzenlos 2011“ findet am Sonntag, 1. Mai 2011 in den Räumlichkeiten des Hohner-Konservatoriums das 2. Öffentliche Forum zum Thema „Original und Bearbeitung“ statt. Nach den vielen positiven Feedbacks zur 1. Durchführung im vergangenen Jahr, bei der bereits einige interessante Aspekte zur aktuellen Musikpraxis von verschiedensten Seiten betrachtet und diskutiert wurden, hat sich die neue Geschäftsleitung dazu entschlossen diesen Typ des Sich-Begegnens, des Sich-Austauschens auf musikalischer Ebene weiterzuführen. So werden auch in diesem Jahr wieder maßgebende Musiker und Pädagogen, Akkordeonisten und Nicht-Akkordeonisten (u.a. Stefan Hippe und Prof. Michael R. Hampel) in vorbereiteten Referaten gemeinsam mit den Hörern über praxisbezogene Fragen zum Thema „Original und Bearbeitung“ sprechen. Für Fragen, Gespräche und Diskussionen wird genügend Zeit sein, auch bei kleinen Kaffeepausen am Rande der Veranstaltung. Musikalische Zwischenbeiträge werden den Tag auch klanglich abrunden.

## DIE GRENZENLOSE FÖRDERUNG

### Grenzenlos-Stipendien 2011

Sie sind zwischen 15 und 25 Jahren alt und ein motivierter Akkordeonist/ eine motivierte Akkordeonistin? Dann bewerben Sie sich um ein Grenzenlos-Stipendium 2011! Sie bekommen die Preise für die Konzertkarten und die Kursgebühren von uns vollständig oder teilweise erlassen!

Und so geht's: Sie stellen uns auf rund einer Seite in schriftlicher Form dar, in welcher Art und Weise Sie sich in den letzten Jahren mit dem Instrument Akkordeon beschäftigt haben. Welche Literatur haben Sie gespielt? Haben Sie an Wettbewerben teilgenommen? Besuchten Sie andere Musikurse/ Musikwochen in Ihrer Freizeit? Auch Empfehlungen von Ihrem Akkordeonlehrer oder anderen Persönlichkeiten werden bei der Entscheidung von uns herangezogen. Wichtig ist, dass Sie uns Ihr Interesse und Ihre Motivation deutlich machen können! Bitte schreiben Sie uns, ob Sie an der Kammermusikakademie oder an der Jazzakademie teilnehmen möchten. Eine Bewerbungsfrist gibt es nicht. Ihre Bewerbungsunterlagen richten Sie bitte an Frau Michaela Kitzke, Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH, Hohnerstr. 4/1, 78647 Trossingen.

Die Grenzenlos-Stipendien 2011 werden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Firma Hohner.

## OPEN ACCORDION CONTEST

### Der grenzenlose „Open-Accordion-Contest“-Workshop



Hohner-Konservatorium Trossingen	
Von:	Dienstag, 26.04.2011; ab 14.00 Uhr
Bis:	Freitag, 29.04.2011, bis 17.00 Uhr
Kursgebühr:	75,- € pro Band (ohne Verpflegung und Übernachtung) Gerne sind wir Behilflich bei Übernachtungen und Verpflegung.

Ihr oder Sie haben sich für den „Open Accordion Contest“ angemeldet?

Vielleicht habt/haben Ihr/Sie es sogar in die zweite Runde geschafft! In diesem Workshop bieten wir die Möglichkeit, sich mit Hilfe erfahrener Bühnenprofis den „letzten Schliff“ für die Endrunde zu holen.

Aber auch für alle anderen ist dieser Workshop interessant: hier gibt es die Unterstützung, sich

so zu verbessern, dass ihr Bühnenprogramm besser, ausdrucksstärker und überzeugender wird. Nutzen Sie die Fähigkeiten unseres erfahrenen Dozententeams! Informationen zum „Open Accordion Contest“ unter [www.dhv-ev.de](http://www.dhv-ev.de)

**Aktion „Taste frei“!**



Kennen Sie schon die Aktion „Taste frei“? Nein? Dann kaufen Sie jetzt eine Taste unseres Bechstein-Flügels! Mit einer einmaligen Zahlung von mindestens 50 € können Sie so die Arbeit der Studierenden des Hohner-Konservatoriums auf direktem Wege unterstützen. Selbstverständlich dürfen Sie sich Ihre Taste selbst aussuchen und sich auf einer dafür angefertigten Tastatur mit Ihrer Unterschrift verewigen!

Wollen Sie die Studierenden des Hohner-Konservatoriums langfristig unterstützen? Treten Sie dem Förderverein als Mitglied bei! Bitte melden Sie sich bei Interesse bei der Verwaltung der Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH. Wir senden Ihnen gerne ein Beitrittsformular zu.

Schon heute herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

**Rent a band!**

Suchen Sie ein Akkordeonensemble oder einen hervorragenden Akkordeon-Solisten als musikalischen Gast für ein Konzert oder ein anderen Event? Das Quartett des Hohner-Konservatoriums und verschiedene Solisten aus dem Bereich Kammermusik oder Jazz können Sie gerne über uns kontaktieren. Die Studenten verfügen über ein breites Repertoire und sind eine grandiose Ergänzung für viele unterschiedliche, musikalische Abende. Infos bei [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)

**Werkführungen exklusiv!**

Wollten Sie schon immer mal sehen, wie ein Akkordeon hergestellt wird. Nutzen Sie die Gelegenheit und nehmen Sie an einer, nur für die Teilnehmer der Akademie organisierten, Werksführung in der Produktionsstätte der Fa. Hohner teil. Informationen bekommen Sie bei Michaela Kitzke [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)

**Qi Gong zur Entspannung**

Mittwoch 17.15 – 18.30 Uhr, Preis: 10.- € (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)  
Einführung in die Welt des Qi Gong mit geeigneten Übungen bei Lampenfieber vor Auftritten, innerer Unruhe, Nervosität.

**Qi Gong bei Rückenschmerzen**

Donnerstag 17.15 – 18.30 Uhr, Preis: 10.- € (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)  
Einführung in die Welt des Qi Gong mit geeigneten Übungen zur Vorbeugung von Beschwerden des Rückens, Verspannungen und Blockaden beim Musizieren.

**GRENZENLOSE INFORMATIONEN**

**Wie melde ich mich an?**

Formlos per E-Mail oder Fax unter Angabe von Adresse, Telefonnummer, Geburtsdatum und der gewählten Akademie oder weiterer Angebote (Konzerte, Foren, Werksführung, Qi Gong). Sie erhalten innerhalb weniger Tage eine Auftragsbestätigung und Rechnung, mit welcher Sie dann automatisch verbindlich angemeldet sind.

**Wo kann ich übernachten?**

Wir können Ihnen bei Interesse gerne ein Unterkunftsverzeichnis zukommen lassen!

**Wie komme ich an Konzertkarten?**

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn, Reservierungen und Kartenvorverkauf über Fax: 0 74 25 - 32 71 00 oder E-Mail: [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)

**Sie sind neugierig geworden?**

Mehr Infos unter [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de) oder rufen Sie uns an unter 0 74 25 - 32 70 16.

Unsere Adresse: Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH, Hohnerstr. 4/1, 78647 Trossingen, E-Mail: [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)

**Wo finden die Veranstaltungen statt & wie finde ich mich zurecht?**

Im Informationsbüro im Hohner-Konservatorium haben wir alle Unterlagen für Sie vorbereitet.



Die Organisation des Festivals „Akkordeon Grenzenlos 2011“ liegt diesmal ausschließlich in den bewährten Händen von Michaela Kitzke, die in den vergangenen Jahren den organisierenden FSJ-lern immer hilfreich und unterstützend zur Seite stand.

Sollten Sie Fragen und Anregungen haben, können Sie uns täglich (07.30 – 12.00 Uhr) unter folgender Telefonnummer erreichen: 0 74 25 - 32 70 16 oder über [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)

Vielen Dank unseren Kooperationspartnern:



**Das Freiwillige Soziale Jahr in der Kultur**

Ein Jahr lang Kulturarbeit selbst gestalten, im Team arbeiten und ein eigenes Projekt durchführen. Kulturelle und künstlerische Ideen verwirklichen, spannenden Menschen begegnen und wichtige praktische Erfahrungen sammeln. Wenn du in das FSJ Kultur einsteigst, liegen 365 inspirierende Tage vor dir. Du kannst erleben, wie kulturelle Angebote in deiner Einsatzstelle realisiert werden. Dabei übernimmst du Verantwortung für ein Projekt, das dir besonders am Herzen liegt und kannst ganz konkret herausfinden, welche Tätigkeiten dir besonders liegen. Hier bist du richtig, um dich beruflich zu orientieren und Neues auszuprobieren. Wir möchten jungen Menschen die Möglichkeit bieten, ein Jahr mit uns in der Verwaltung am Hohner-Konservatorium mitzuarbeiten.

Wir suchen von September 2011 bis August 2012 eine engagierte Person, die in unserem Hause ein Freiwilliges Soziales Jahr ableisten möchte. Bewerbungsschluss ist der 31.03.2011. Nähere Informationen unter Tel.: 07425/327016 oder [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de) und der LKJ Baden-Württemberg: [www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de).

**Berufsbegleitender Ausbildungsgang**

Seit dem Wintersemester 2008/2009 besteht am Hohner-Konservatorium in Trossingen die Möglichkeit, einen berufsbegleitenden Ausbildungsgang in den Bereichen Akkordeon, chromatische Mundharmonika, Musikbearbeitung und Leitung von Akkordeon-Orchestern zu belegen. Ziel des Ausbildungsganges ist es, die instrumentaltechnischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Akkordeon und der chromatischen Mundharmonika deutlich weiterzuentwickeln, sowie umfassende pädagogische und methodische Kompetenzen zu vermitteln. Angesprochen sind hierbei besonders ambitionierte, nicht-professionelle Musikerinnen und Musiker. Nähere Informationen erhalten Sie unter Tel.: 0 74 25-32 70 16 und [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de).

Frisch aus dem Druck, unser **Seminarplaner 2011**. Wieder konnten wir einige hervorragende Dozenten für unsere Seminare gewinnen. Wählen Sie aus, unter verschiedenen chromatischen Mundharmonika-Seminaren, aber auch Blues-Harp Workshops und Chordomonika. Neu in unserem Seminarplaner, die Cajon-Workshops. Auch hier konnten wir zwei Profis, die europaweit Workshops leiten, für unsere Seminare gewinnen. Informationen und Anmeldungen unter [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)