

# Seminarplaner 2011



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH • Hohnerstraße 4/1 • Tel. +49-(0) 74 25 – 32 70 15 • Fax +49-(0) 74 25 – 32 71 00 • [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de) • [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

## Vorwort

### Sehr geehrte Damen und Herren,



das Hohner-Konservatorium hat in den vergangenen Jahren einen starken Wandel erlebt. Nach vielen inhaltlichen Neujustierungen kam im vergangenen Jahr der Umzug in die neuen Räumlichkeiten. Diese sind in der Zwischenzeit von allen Nutzern hervorragend angenommen worden.

Eine weitere Veränderung kam vor kurzer Zeit hinzu: seit Oktober 2010 steht das Institut unter neuer Leitung. Trotz all dieser Neuerungen bleibt aber ein Grundsatz für unser Konservatorium erhalten: unsere Nutzer stehen im Mittelpunkt unseres Interesses!

Das heißt es ist uns weiterhin ein großes Anliegen, unsere Seminare Ihren Bedürfnissen und Wünschen entsprechend zu gestalten. Und damit dies so bleiben kann, sind wir auf Ihre Mithilfe angewiesen. Ihre

Rückmeldungen sind für uns ein wichtiger Gradmesser für die weitere Gestaltung des Kursangebots. Deshalb unsere Bitte: Setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldung!

So hoffen wir, dass Sie auch diesmal bei uns das richtige Seminar für sich finden werden! Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an uns.

Wir stehen Ihnen jederzeit zur Verfügung!

Mit freundlichen Grüßen

Dieter Dörrenbächer

(Geschäftsführer der Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH)

## Wichtige Informationen

### Kontaktdaten im Überblick

#### Veranstaltungsort (NEUE ADRESSE):

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH  
Hohnerstraße 4/1, 78647 Trossingen

#### Anmeldung und Seminargebühr:

Die verbindliche Anmeldung erfolgt formlos per Brief, Fax, E-Mail oder telefonisch oder mit Kontaktdaten.

Die Seminargebühr muss nach Bestätigung des Seminars auf folgende Bankverbindung überwiesen werden (Bitte geben Sie die Kursnummer mit an): Kreissparkasse Trossingen, Konto-Nr.: 190 000 39; BLZ: 64350070

#### Rücktritt:

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir Ihnen im Falle einer Abmeldung ab sieben Tage vor Seminarbeginn 80 % der Gebühr berechnen müssen.

#### Kursabsage:

Bei zu geringer Beteiligung eines Lehrgangs oder bei Krankheit des jeweiligen Dozenten, behält sich das Hohner-Konservatorium vor, diesen abzusagen. Alle bereits bezahlten Teilnahmegebühren werden in voller Höhe zurückerstattet.

#### Wer beantwortet Fragen:

Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH  
Hohnerstraße 4/1, 78647 Trossingen  
Tel: 0 74 25- 32 70 15, Fax: 0 74 25- 32 71 00  
Mail: [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)

Weitere Informationen finden Sie auf: [www.hohner-konservatorium.de](http://www.hohner-konservatorium.de)

Gerne werden wir Ihnen ein Unterkunftsverzeichnis zusenden!

# Chromatische Mundharmonika

01

## Chromatische Mundharmonika für Anfänger

Samstag | 12.02.2011 | 10.00 - 14.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.01.2011

**Dozententeam:** Brigitte Burgbacher/ Kathrin Gass/ Birgit Käfer

(Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Sie sollen eine eigene chromatische Mundharmonika in C-Dur mitbringen. Theoretische und praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Thema:** Hier erlernen Sie die ersten Grundkenntnisse auf der chromatischen Mundharmonika. Bei perfekter Haltung und richtiger Atemtechnik, werden Sie mit den verschiedenen Einzeltontechniken bald die ersten Erfolge haben. Des Weiteren wird auch leichte Musiktheorie mit Notenschrift und Notenwerten vermittelt.

**Pflichtliteratur:** Gass, K.: Schule für chromatische Mundharmonika, Teil 1 (15,90 €), die nicht im Seminarpreis beinhaltet ist, kann am Seminartag erworben werden oder Bestellung bei: Youngstar Musikverlag, Tel.: 07425/326733 oder [info@youngstarmusic.de](mailto:info@youngstarmusic.de)

**Seminargebühr:** 40.- €

# Chromatische Mundharmonika

02

## Mehrstimmiges Spiel in der Gruppe mit chromatischer Mundharmonika, Bass- und Akkordmundharmonika

Samstag | 26.03.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr

Sonntag | 27.03.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Di) 15.03.2011

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: Brigitte Burgbacher/ Kathrin Gass/ Birgit Käfer/ Gerhard Müller

(Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Bitte bringen Sie Ihr eigenes Instrument mit. Für dieses Seminar benötigen Sie spielerische Vorkenntnisse.

**Thema:** Im Seminar werden Sie verschiedene, mehrstimmige Arrangements unter Einbindung von Bass- und Akkordinstrumenten kennenlernen. Beim Spielen in der Gruppe erfahren Sie neues über die musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten und die damit verbundenen technischen Elementen.

**Seminargebühr:** 55.- €

# Bass- und Akkord-Mundharmonika

03

## Anfänger Bass- und Akkord-Mundharmonika

Samstag | 26.03.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Di) 15.03.2011 (max. Teilnehmerzahl 10 Personen)

**Dozenten:** B. Burgbacher/ B. Käfer

**Voraussetzung:** Bitte bringen Sie Ihr eigenes Instrument mit. Theoretische und praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Thema:** Hier erlernen Sie die Grundkenntnisse des Bass- und Akkordspiels. In kleinen Gruppen werden Sie die Haltung und den Ansatz mit verschiedenen Spielübungen erlernen. Gespielt wird nach Noten, bzw. nach Akkordsymbolen

**Seminargebühr:** 35.- €



Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“  
[www.harmonicamento.de](http://www.harmonicamento.de)

# Chromatische Mundharmonika

04

## Gehobene Spielliteratur für chromatische Mundharmonika

Samstag | 14.05.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr & 14.00 - 17.00 Uhr

Sonntag | 15.05.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 29.04.2011

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: Brigitte Burgbacher/ Kathrin Gass/ Birgit Käfer/ Gerhard Müller (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Gehobene spielerische Vorkenntnisse.

**Thema:** Dieser Kurs ist für Spieler mit höherem Spielniveau. Er untergliedert sich, je nach Teilnehmerzahl, in Kleingruppen oder Einzelunterricht. Die Spieler haben während des Seminars immer wieder Zeit für sich an den Stücken zu arbeiten. Erarbeitet werden gehobene Techniken und Stücke, wobei auf Atem- und Schiebetechnik, Tongestaltung, Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten (Dynamik, Artikulation) geachtet wird. Zusätzlich werden Bühnenpräsenz und Aufführungspraxis angesprochen.

**Seminargebühr:** 85.- €

# Chromatische Mundharmonika

05

## Chromatische Mundharmonika für Anfänger

Samstag | 24.09.2011 | 09.00 - 13.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 09.09.2011

**Dozententeam:** Brigitte Burgbacher/ Kathrin Gass/ Birgit Käfer

(Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Sie sollen eine eigene chromatische Mundharmonika in C-Dur mitbringen. Theoretische und praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Thema:** Hier erlernen Sie die ersten Grundkenntnisse auf der chromatischen Mundharmonika. Bei perfekter Haltung und richtiger Atemtechnik werden Sie mit den verschiedenen Einzeltontechniken bald die ersten Erfolge haben. Des Weiteren wird auch leichte Musiktheorie mit Notenschrift und Notenwerten vermittelt.

**Pflichtliteratur:** Gass, K.: Schule für chromatische Mundharmonika, Teil 1 (15,90 €), siehe Seminar 1.

**Seminargebühr:** 40.- €

# Chromatische Mundharmonika

06

## Musizieren mit der Chordomonica

Samstag | 24.09.2011 | 10.00 - 17.00 Uhr

Sonntag | 25.09.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 09.09.2011 (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

**Dozent:** Walter Buchinger, Laarkirchen/Österreich

**Voraussetzung:** Leicht Fortgeschrittene und fortgeschrittene Spieler (Sonderanfertigung der Chordomonica kann am Seminar erworben werden).

**Thema:** Für dieses besondere Instrument wird Ihnen Walter Buchinger die instrumentenspezifischen Spieltechniken und eine Literaturliste aus verschiedenen Musikgattungen präsentieren. Vorstellung der erschienenen Druckwerken und Originalmusik sind auch hier wieder ein Teil des Seminars.

**Seminargebühr:** 90.- €

07

## Mundharmonikaseminar für Fortgeschrittene auf Chromonica, Bass- und Akkordinstrumenten

Samstag | 12.11.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr, 14.00 - 18.00 Uhr

Sonntag | 13.11.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.10.2011

**Dozententeam:** Mundharmonikaquartett „Harmonicamento“: Brigitte Burgbacher/ Kathrin Gass/ Birgit Käfer/ Gerhard Müller

(Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Bitte bringen Sie Ihr eigenes Instrument mit. Für dieses Seminar werden gute spielerische Vorkenntnisse vorausgesetzt.

**Thema:** In den beiden Tagen werden Ihnen weitere Möglichkeiten auf den Instrumenten vermittelt. Dem Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten werden hierbei keine Grenzen gesetzt.

**Literatur:** Stücke in # und b Tonarten, Etüden;

**Seminargebühr:** 55.- €

08

## Mundharmonikaseminar Anfänger (Teil 2) und Wiedereinsteiger

Samstag | 12.11.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr & 14.00 - 18.00 Uhr

Sonntag | 13.11.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.10.2011

**Dozententeam:** Brigitte Burgbacher/ Kathrin Gass/ Birgit Käfer (Anzahl der Dozenten richtet sich nach der Teilnehmerzahl)

**Voraussetzungen:** Bitte eine eigene chromatische Mundharmonika in C-Dur mitbringen. Außerdem sollten Sie geringe spielerische und theoretische Vorkenntnisse haben.

**Thema:** Hier werden Sie in verschiedenen Gruppen Atem- und Spieltechnik, sowie Tongestaltung und Artikulation erlernen. Beim Ausbau der musikalischen Gestaltungsmöglichkeit werden Sie neue Möglichkeiten und neue Stücke für die chromatische Mundharmonika kennenlernen.

**Seminargebühr:** 55.- €

## Tremolo-Mundharmonika

09

## Volksmusik auf der Tremolo-/Oktav-Mundharmonika

Samstag | 12.02.2011 | 09.30 - 12.00 Uhr, 14.00 - 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Fr) 28.01.2011

**Dozent:** Gerhard Müller

**Voraussetzung:** Eine eigene Mundharmonika (40-stimmig Tremolo- oder 48-stimmig Oktav-Mundharmonika) sollten sie mitbringen. Mundharmonikas können aber auch am Seminartag erworben werden.

**Thema:** Beim gemeinsamen Spielen melodischer und einfacher Volkslieder, lernen Sie unter anderem eine rhythmisch-harmonische Zungenarbeit, die Ihnen bei der unterschiedlichen Tongestaltung helfen wird. Gerhard Müller führt Sie mit zahlreichen Übungen zum gewünschten Erfolg. Als Spielliteratur wird das Spielheft mit Audio-CD von Gerhard Müller verwendet. Schule für die volkstümliche Mundharmonika 15,90 € (ist nicht im Seminarpreis beinhaltet), zu bestellen bei [www.youngstarmusic.de](http://www.youngstarmusic.de)

**Seminargebühr:** 45.- €

10

## Blues Harp für Anfänger

Samstag | 02.04.2011 | 10.00 - 13.00 Uhr, 14.00 - 16.00 Uhr

Sonntag | 03.04.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: (Di) 15.03.2011 (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

**Dozent:** Riedel Diegel ([www.blues-delivery.de](http://www.blues-delivery.de))

**Voraussetzung:** Eigenes Instrument mitbringen (Blues Harp 10 Loch diat. Mundharmonika in C-Dur). Keine theoretischen oder praktischen Vorkenntnisse erforderlich.

**Thema:** Im Seminar werden die grundlegenden Spieltechniken für Einzeltonspiel („tongue blocking“ und „lipping“) sowie das im Blues - / Rockbereich unverzichtbare Beugen („bending“) bestimmter Töne vermittelt. Eine Einführung in die einfachen Harmoniestrukturen des Blues ermöglicht es den Teilnehmern, das zuvor Gelernte zu verstehen und „draußen“ anzuwenden. Als Auflockerung werden zahlreiche Tipps und Tricks sowie die grandiosen Möglichkeiten der Blues Harp für rhythmisches Spielen weitergegeben.

**Seminargebühr:** 85.- €

## Blues Harp

11

## Blues Harp für Fortgeschrittene und Anfänger (Teil 2)

Samstag | 08.10.2011 | 10.00 - 13.00 Uhr, 14.00 - 16.00 Uhr

Sonntag | 09.10.2011 | 09.00 - 12.00 Uhr

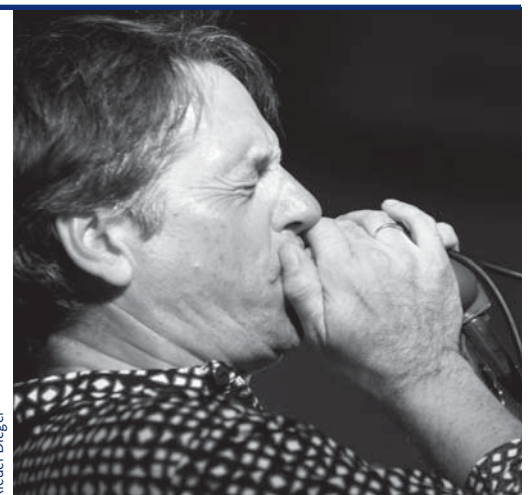
Anmeldeschluss: (Fr) 16.09.2011 (max. Teilnehmerzahl 15 Personen)

**Dozent:** Riedel Diegel ([www.blues-delivery.de](http://www.blues-delivery.de))

**Voraussetzung:** Eigenes Instrument (Blues Harp in C-Dur). Es sollten theoretische (Bluesschema) und praktische (Einzeltonspiel und Bending) Vorkenntnisse vorhanden sein.

**Thema:** Die grundlegenden Spieltechniken werden vertieft, verfeinert und ihre Anwendung im musikalischen Kontext geübt. Schwerpunkt des Workshops sind ferner die Klanggestaltung, sowie die versch. Vibratotechniken. Ebenso gehört die Nutzung von Mikrofonen und Verstärkern für die verzerrten Harmonica-Sounds dazu. Am Ende des Workshops werden die Teilnehmer einfache Solis entwickeln und mit Begleitung spielen können. Die Lehrinhalte werden mit modernen PC-Techniken sichtbar und hörbar gemacht.

**Seminargebühr:** 85.- €



Riedel Diegel

12

## Cajonworkshop für Anfänger und leicht Fortgeschrittene

**Samstag | 05.02.2011 | 10.00 - 12.30 Uhr, 14.00 - 17.00 Uhr**

Anmeldeschluss: (Fr) 14.01.2011 (max. Teilnehmerzahl 25 Personen)

**Dozent: Matthias Philipzen** ([www.Matthias-Philipzen.de](http://www.Matthias-Philipzen.de))

**Thema:** Das Cajon als vollwertigen Schlagzeugersatz einsetzen zu können und somit flexibler und vielseitiger zu werden. Vermittelt werden verschiedene Schlagtechniken, sowie das Erzeugen von speziellen Sounds auf dem Cajon. Sie erlernen die Schlagzeugrhythmen und verschiedene Stilstiken und Adaption des Cajons in das Drumset: der beispielbare Schlagzeughocker.

Matthias Philipzen ist Dozent für Percussion an der Würzburger Hochschule. Seit vielen Jahren leitet er europaweit Workshops und vermittelt Laien und Profis Spielweisen und Handhabung der verschiedensten Percussionsinstrumenten.

Instrumente sind zahlreich vorhanden.

**Seminargebühr: 35.- €**

Matthias Philipzen



# Cajon

## Cajonworkshop für Anfänger und leicht Fortgeschrittene

13

**Samstag | 01.10.2011 | 10.00 - 12.30 Uhr, 14.00 - 17.00 Uhr**

Anmeldeschluss: (Fr) 16.09.2011 (max. 25 Personen)

**Dozent: Martin Röttger** ([www.martinroettger.de](http://www.martinroettger.de))

**Seminargebühr: 35.- €**

14

**Sonntag | 02.10.2011 | 10.00 - 12.30 Uhr, 14.00 - 17.00 Uhr**

Anmeldeschluss: (Fr) 16.09.2011 (max. 25 Personen)

**Dozent: Martin Röttger** ([www.martinroettger.de](http://www.martinroettger.de))

**Seminargebühr: 35.- €**

**Thema für Kurs 13 und 14:** In diesem Workshop geht es um Schlagtechniken, typische Schlagzeugsounds und die Nutzung der Cajon als rhythmische Basis für andere Instrumente. Im Mittelpunkt steht hierbei eine von Martin Röttger entwickelte Lernmethode, die darauf zielt, sein Cajonspiel im Selbststudium nachhaltig weiterzuentwickeln. Darüber hinaus werden die Themen Cajon-Mikrofonierung, Add-Ons und Sound-Tuning behandelt. Instrumente sind zahlreich vorhanden.

Martin Röttger



## Reparatur-Kurs & Spielerprüfung

### Mundharmonika-Reparatur-Kurse

15

**Sonntag | 27.03.2011 | 14.00 - 16.00 Uhr**

Anmeldeschluss: (Fr) 15.03.2011 (max. 10 Personen)

**Dozent: Hohner-Service-Team, Seminargebühr: 20.- €**

16

**Sonntag | 13.11.2011 | 14.00 - 16.00 Uhr**

Anmeldeschluss: (Fr) 28.10.2011 (max. 10 Personen)

**Dozent: Hohner-Service-Team, Seminargebühr: 20.- €**

17

### Spieleprüfung Chromonica

**Termin: Nach Vereinbarung**

**Prüfer: Brigitte Burgbacher/ Kathrin Gass**

Hier erhalten Chromonica-Spieler die Möglichkeit, eine Urkunde zu erlangen, auf welcher Ihnen spielerische Fähigkeiten bescheinigt werden.

Infos unter [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de)

**Prüfungsgebühr: 30.- €**

## Berufsbegleitende Ausbildung

### Berufsbegleitender Ausbildungsgang

Seit dem Wintersemester 2008/2009 besteht am Hohner-Konservatorium in Trossingen die Möglichkeit, einen berufsbegleitenden Ausbildungsgang in den Bereichen Akkordeon, chromatische Mundharmonika, Musikbearbeitung und Leitung von Akkordeon-Orchestern zu belegen. Ziel des Ausbildungsganges ist es, die instrumentaltchnischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Akkordeon und der chromatischen Mundharmonika deutlich weiterzuentwickeln, sowie umfassende pädagogische und methodische Kompetenzen zu vermitteln. Angesprochen sind hierbei besonders ambitionierte, nicht-professionelle Musikerinnen und Musiker.

Nähere Informationen erhalten Sie unter Tel.: 0 74 25- 32 70 16 und [info@hohner-konservatorium.de](mailto:info@hohner-konservatorium.de).

Informationen über das Klassenmusizieren mit der Mundharmonika, dem Solistenkurs Mundharmonika während der Osterarbeitswoche und dem Open Accordion Contest bei [www.dhv-ev.de](http://www.dhv-ev.de)